|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MESLEKİ VE TEKNİK ORTAÖĞRETİM OKUL/ KURUMLARINDA OKUTULAN TEMEL TASARIM DERSİ ETKİ ANALİZİ**  **ÖĞRETMEN ANKET FORMU**  Değerli Öğretmenim,  Bu anket, mesleki ve teknik ortaöğretim okul/ kurumlarında okutulan Temel Tasarım dersinin etkinliğini değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. **Bu anketi cevaplayabilmeniz için Temel Tasarım dersi öğretmeni olmanız gerekmektedir.**  Anket iki bölümden oluşmaktadır: Birinci bölümde; kişisel bilgilerinize yönelik sorular, ikinci bölümde; Temel Tasarım dersiyle kazandırılması amaçlanan bilgi ve becerilere yönelik ifadeler ve açık uçlu sorular yer almaktadır.  İkinci bölümde yer alan ifadelere ilişkin **beş seçenek** verilmiş, açık uçlu soruları cevaplamanız için ise uygun boşluklar bırakılmıştır. Lütfen ankette yer alan her ifadeyi okuyarak, size uygun gelen seçeneği işaretleyiniz. Açık uçlu sorulara ilişkin cevaplarınızı bırakılan boş alanlara yazınız.  Bu anketle sizlerden toplanan veriler, yalnızca araştırma amaçları doğrultusunda kullanılacak olup başka bir kişi ya da kuruma verilmeyecektir. Bu nedenle, her bir ifade için düşüncenizi en doğru yansıtan seçeneği işaretlemeniz ve anketin tüm bölümlerini eksiksiz olarak doldurmanız önemlidir.  İlgi ve katkılarınız için çok teşekkür ederiz.    MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü | | | | | | |
| 1. **KİŞİSEL BİLGİLER** | | | | | | |
| **1. İliniz:**  ………………………………………………  **2. Cinsiyetiniz:**  ( ) Erkek ( ) Kadın  **3. Öğrenim durumunuz:**  ( )Yüksekokul  ( ) Lisans  ( ) Yüksek Lisans  ( ) Doktora  ( ) Diğer……(belirtiniz.)……….  **4. Hizmet süreniz:**  ( ) 0-5 yıl ( ) 6-10 yıl ( ) 11-15 yıl ( ) 16 ve üstü yıl  **5. Alanınız:**   |  |  | | --- | --- | | ( ) Aile ve Tüketici Hizmetleri | ( ) Kuyumculuk Teknolojisi | | ( ) Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi | ( ) Matbaa Teknolojisi | | ( ) El Sanatları | ( ) Radyo Televizyon | | ( ) Giyim Üretim Teknolojisi | ( ) Sanat ve Tasarım | | ( ) Grafik ve Fotoğraf | ( ) Seramik ve Cam Teknolojisi | | ( ) Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri | ( ) Tasarım Teknolojileri | | ( ) Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri | ( ) Tekstil Teknolojisi | |  | ( ) Diğer……(belirtiniz.)………. | | | | | | | |
| 1. **TEMEL TASARIM DERSİ İLE KAZANDIRILAN BİLGİ VE BECERİLERE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ** | | | | | | |
| **SIRA NO** | **Temel Tasarım dersi ile öğrencilerin kazandığı bilgi ve becerilere ilişkin aşağıdaki ifadelere ne derecede katılıyorsunuz?** | **KATILIM DÜZEYİ** | | | | |
| **Tamamen Katılıyorum** | **Katılıyorum** | **Kararsızım** | **Katılmıyorum** | **Hiç Katılmıyorum** |
| **1. TEMEL TASARIM DERSİNİN PERFORMANS ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | |
| **NOKTA VE ÇİZGİ İLE ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMEK.** | | | | | | |
| **1** | Nokta ve çizgi ile şeklini bozmadan doğal objeleri çalışıp hacim etkisi verebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **2** | Nokta ve çizgi çeşitlerini birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri için resim kâğıdına eskizler çizebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **KARAKALEM TEKNİĞİ İLE OBJELERİ HACİMLENDİRMEK.** | | | | | | |
| **3** | Resim kalemiyle belirlenen ölçülerde ton çubuğu uygulamasını yapabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **4** | Farklı geometrik formları ve objeleri kara kalemle etüt edebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **5** | Işığın geliş yönüne göre çalışmayı hacimlendirebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **6** | Sanat eserlerini açık-koyu ve ışık-gölgeye göre inceleyebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **FORMLARI TASARI İLKELERİNE GÖRE DÜZENLEMEK.** | | | | | | |
| **7** | Temel geometrik formları çizebilir ve formlardan eksiltme-artırma uygulamaları ile yeni formlar üretebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **8** | Formlardan bölme uygulamaları ile yeni formlar üretebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **9** | Üç boyutlu formlar oluşturabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **YÜZEY DÜZENLEMELERİNİ RENKLENDİRMEK.** | | | | | | |
| **10** | Renk ile ilgili kavramları bilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **11** | İstenilen ölçüde renk çemberini çizebilir, ana ve ara renkleri guaj boya kullanarak boyayabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **DOKU YORUMLARIYLA YÜZEY OLUŞTURMAK.** | | | | | | |
| **12** | Doku ile ilgili kavramları bilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **13** | Objeyi kurşun kalemle çizer, rengine ve dokusuna uygun olarak guaj tekniği ile renklendirebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **14** | Kareler içine objenin dokusundan yola çıkarak özgün doku yorumları yapabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **15** | Paspartu ölçülerine göre kâğıt kesimi yapabilir ve çalışmayı paspartulayabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **ÖZGÜN STRÜKTÜR UYGULAMALARI YAPMAK.** | | | | | | |
| **16** | Strüktür ile ilgili kavramları bilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **17** | Seçtiği birim elemanının, yüzey üzerinde düzenlemesini yapabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **18** | Birim biçimleri oluşturulabilir ve birimi birleştirecek bağ elemanlarını seçebilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **MALZEME, TEMİZLİK VE ZAMAN** | | | | | | |
| **19** | Temel Tasarım dersiyle ilgili gerekli malzemeyi tanıyabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **20** | Temel Tasarım dersiyle ilgili gerekli malzemeyi kullanabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **21** | Temel Tasarım dersiyle ilgili gerekli malzemeyi koruyabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **22** | Temel Tasarım dersiyle ilgili gerekli malzemenin bakımını yapabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **23** | Çalışmalarında temizliğe dikkat eder. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **24** | Çalışmalarını istenilen sürede tamamlayabilir. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **2. TEMEL TASARIM DERSİNİN YARATICILIĞA, MESLEKİ DERSLERE VE İŞ HAYATINA KATKISI** | | | | | | |
| **25** | Temel Tasarım dersinin öğrencilerin yaratıcılığını geliştirdiğini düşünüyorum. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **26** | Temel Tasarım dersinde edinilen bilgi ve becerilerin öğrencilerin diğer mesleki derslerine/ alanına katkı sağladığını düşünüyorum. | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** | **( )** |
| **27** | Temel Tasarım dersinin, mezuniyet sonrası öğrencinin tasarım yapabilme bilgi ve becerisine katkı sağlayacağını düşünüyor musunuz? Neden?  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………….. | | | | | |
| **28** | Temel Tasarım dersinin etkililiğini artırmak için yapılması gerekenlere ilişkin görüş ve önerileriniz nelerdir?  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………….. | | | | | |